

# GODZINKI O NAJŚWIĘTSZYM SERCU PANA JEZUSA

*(Zatwierdzone przez Stolicę Świętą dekretem  
św. Kongregacji Obrzędów z 26. 02. 1901 r.)*

**K.** Boże wejrzyj ku wspomózeniu memu.

**W.** Panie pospiesz ku ratunkowi memu.

**K.** Chwała Ojcu i Synowi i Duchowi Świętemu.

**W.** Jak była na początku, teraz i zawsze i na wieki wieków. Amen.

**I Antyfona:** Najświętsze Serce Jezusa, woli Ojca najposłuszniejsze, zwróć ku sobie serca nasze, abyśmy wolę Jego we wszystkim wypełniali.

Jezu, bram niebieskich chwało, \* Boga Ojca uwielbienie, \* Coś wziął na się ludzkie ciało, \* Aby przynieść nam zbawienie.

Jezu, naszych serc radości, \* Daj nam godnie wielbić Ciebie, \* Rozpal ogniem Twej miłości, \* Serca zimne zbliż do siebie.

Serce słodkie, Serce Boże, \* Nie odmawiaj Twej pociechy, \* Niech ten żar, co w Tobie gorze, \* Zgładzi wszystkie nasze grzechy.

Serce święte, Bóstwa Tronie, \* Coś się cudem objawiło, \* Gdy w Dziewicy Matki łonie, \* Słowo Boże się wcieliło.

Trójcy Świętej Tyś ozdobą, \* Ojca Tyś upodobaniem, \* Bóg Syn się zjednoczył z Tobą, \* Tyś Duchowi jest mieszkaniem.

O najmiłsza serc słodczy, \* Z której szczęścia biją zdroje, \* Oblubieńcze nasz dziewiczy, \* Prosim: Przyjdź Królestwo Twoje.

**I Antyfona:** Najświętsze Serce Jezusa, woli Ojca najposłuszniejsze, zwróć ku sobie serca nasze, abyśmy wolę Jego we wszystkim wypełniali.

**K.** Gotowe serce moje Boże, na pełnienie woli Twojej.

**W.** Prawo Twoje jest pośrodku serca mego.

**Módlmy się:** Panie nasz, Jezu Chryste, któryś w dziwnej miłości swojej niewysłowione skarby swego Serca Kościołowi otworzyć raczył, daj nam proszącym Ciębie, stać się godnymi uczestnikami łask niebieskich, które z tego źródła wypływają. Który żyjesz i królujesz na wieki wieków. Amen.

**II Antyfona:** Najświętsze Serce Jezusa, za nas okrutnie umęczone, udziel nam pokory i skruchy, abyśmy za swe grzechy odpokutowali.

Serce, miłości ofiaro, \* Nieba jedyne wesele, \* Ty przed wieczną słonisz karą, \* W Tobie człowiek ufa śmieie.

Miłość nam Cię otworzyła, \* Uczyniła Cię schronieniem, \* By ma dusza w Nim się skryła, \* Przed tej ziemi omamieniem.

O pociągaj wciąż ku sobie, \* Dusze Twoją krwią zroszone, \* Niech w tym słodkim Serca grobie, \* Spoczną walką umęczone.

Serce, któreś wycierpiało, \* Dla nas gorzką, krwawą ranę, \* Zrań i mnie miłości strzałą, \* Niech Cię kochać nie przestanę.

Ty, o Jezu, dziwnym cudem, ciało swe na pokarm dałeś, \* I z litości nad swym ludem, \* Krwi mu swej nie żałowałeś.

Ty, coś i aniołów stworzył, \* Nie wzgardziłeś człkiem marnym, \* Bóstwo w nikłe kształty złożył, \* By się chlebem stać ofiarnym.

O najmiłsza serc słodczy, \* Z której szczęścia biją źródle, \* Oblubieńcze nasz dziewicy, \* Prosim: Przyjdź Królestwo Twoje.

**II Antyfona:** Najświętsze Serce Jezusa, za nas okrutnie umęczone, udziel nam pokory i skruchy, abyśmy za swe grzechy odpokutowali.

**K.** Gotowe serce moje Boże, na pełnienie woli Twojej.

**W.** Prawo Twoje jest pośrodku serca mego.

**Módlmy się:** O Panie Jezu Chryste, zbawienia naszego tak bardzo pragnący, który za grzechy nasze tak wielkie poniosłeś męki, wzbudź w sercach naszych prawdziwą pokorę i skruchę, abyśmy przez godną pokutę winy nasze splęcili. Który żyjesz i królujesz na wieki wieków. Amen.

**III Antyfona:** Najświętsze Serce Jezusa, które swoim czcicielom dajesz wszystkie łaski, spraw abyśmy Tobie zawsze wiernie służyli i królewskich darów stali się godnymi.

Serce słodkie, Tyś ołtarzem, \* Milszym Bogu niż świat cały, \* Gdy na Ciebie jeno wskażem, \* Żaden dar nie będzie mały.

W Tobie wszystkie cnoty święte, \* Swe królestwo założyły, \* W Tobie łaski niepojęte, \* Jak w krynicy się ukryły.

Twoje słowo niebem władnie, \* Przykazania ludziom stawia, \* Wszystkim rządzi mądrze, składnie, \* Wszystek świat ubłogosławia.

Serce piękniejsze od słońca, \* Świątynio świętsza od nieba, \* Tyś szczęściem naszym bez końca, \* Nic prócz Ciebie nam nie trzeba.

Każda Twoja myśl, westchnienie, \* Rozkoszą Boga napawa, \* I najmniejsze Twe życzenie, \* Ma u Niego siłę prawa.

Ty i Boski gniew łagodzisz, \* Gdy ma karać przewinienia, \* Ty pociechą swoją słodzisz, \* Wszelkie troski i cierpienia.

O najmiłsza serce słodczy, \* Z której szczęścia biją zdroje, \* Oblubieńcze nasz dziewiczy, \* Prosim: Przyjdź Królestwo Twoje.

**III Antyfona:** Najświętsze Serce Jezusa, które swoim czcicielom dajesz wszystkie łaski, spraw abyśmy Tobie zawsze wiernie służyli i królewskich darów stali się godnymi.

**K.** Gotowe serce moje Boże, na pełnienie woli Twojej.

**W.** Prawo Twoje jest pośrodku serca mego.

**Módlmy się:** Panie Jezu Chryste, którego Serce pragnące naszej miłości zostaje wciąż przez ludzi zapo-

mniane i wzgardzone, ożyw i zapal serca nasze, abyśmy Ci tę ludzką niewdzięczność naszym życiem, choć w części wynagrodzili. Który żyjesz i królujesz na wieki wieków. Amen.

**IV Antyfona:** Najświętsze Serce Jezusa, tak nas kochające, a zapomniane i wzgardzone, zapal w sercach naszych płomień Bożej miłości, abyśmy niewdzięczność ludzką miłością wynagradzali.

Serce, ołtarzu promienny, \* Świętszy nad wszelkie ołtarze, \* Spraw: miłości żar płomienny, \* Niechaj nasze winy zmaże.

Tyś jest drogocenną perłą, \* Chętnie za nią oddam wszystko, \* Tyś moim umiłowaniem, \* Przy Twym Sercu chcę być blisko.

Włócznie żołnierza zranione, \* Twe Najświętsze, Jezu, Serce, \* Daje przez zewnętrzną ranę, \* Poznać miłość Twą zranioną.

Za Twą miłość, Zbawicielu, \* Otrzymujesz zapomnienie, \* Więc przynajmniej od niewielu, \* Przyjmij zadośćuczynienie.

Twoją chcemy być własnością, \* W pracy, w szczęściu i cierpieniu, \* Dziś oddaję się z miłością, \* W odnowionym poświęceniu...

Tyś zbawiło świat od zguby, \* Tyś pokojem serc wieczystym, \* Tyś przystanią czasu próby, \* Tyś ochłodą duszom czystym.

O najmiłsza serc słodyczy, \* Z której szczęścia biją zdroje, \* Oblubieńcze serc dziewiczy, \* Prosim: Przyjdź Królestwo Twoje.

**IV Antyfona:** Najświętsze Serce Jezusa, tak nas kochające, a zapomniane i wzgardzone, zapal w sercach naszych płomień Bożej miłości, abyśmy niewdzięczność ludzką miłością wynagradzali.

**K.** Gotowe serce moje Boże, na pełnienie woli Twojej.

**W.** Prawo Twoje jest pośrodku serca mego.

**Módlmy się:** Panie Jezu Chryste, który miłującym Ciebie niezliczone świadczysz dobrodziejstwa, daj nam Twojej miłości poświęcić wszystkie siły duszy i ciała, abyś był zawsze Królem i dziedzictwem serc naszych. Który żyjesz i królujesz na wieki wieków. Amen.

**Zakończenie:** (Na melodię: *Pod Twoją obronę*)

Do Serca Twojego – Uciekamy się Jezu, Boski Zbawicielu. \* Naszymi grzechami, \* Racz nie zrażać się, o Panie święty.

Ale od wszelakich złych przygód, \* Racz nas zawsze zachować, \* Boże łaskawy, \* I najłitościwszy.

O Jezu, o Jezu, o Jezu dobry, \* Zbawicielu słodki, Pośredniku Boski, \* Jedyna nadziejo nasza.

W Krwi Twej zbawczej racz nas obmyć, \* Do Serca Twojego racz nas przytulić, \* W Twym Sercu na wieki racz nas zachować.

O Jezu, o Jezu, o Jezu dobry, \* Zbawicielu słodki, Pośredniku Boski, \* Jedyna nadziejo nasza.





## WEZWANIE

K.: Boże wejrzyj ku wspomo - - - - - że - niu me - mu

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text 'K.: Boże wejrzyj ku wspomo - - - - - że - niu me - mu' is written above the staff.

W.: Panie pospiesz ku ratun - - - - - ko - wi me - mu.

Musical notation for the second system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text 'W.: Panie pospiesz ku ratun - - - - - ko - wi me - mu.' is written above the staff.

K.: Chwała Ojcu i Synowi i Du-cho-wi Świę-te - mu.

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text 'K.: Chwała Ojcu i Synowi i Du-cho-wi Świę-te - mu.' is written above the staff.

W.: Jak była na początku, teraz i zawsze i na wie-ki wie-ków. A - men.

Musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text 'W.: Jak była na początku, teraz i zawsze i na wie-ki wie-ków. A - men.' is written above the staff.

# I ANTYFONA

K. Najświętsze Ser - - - - - ce Je - zu - sa,

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has one flat (B-flat). The music begins with a whole chord in the bass clef (F2, C3, F3) and a whole chord in the treble clef (C4, E4, G4). The vocal line enters in the treble clef with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with the same chords in the bass clef and a series of quarter notes in the treble clef: C4, E4, G4, F4, E4, D4, C4.

W. Woli Ojca naj - - - - - po - słusz - niej - sze,

The second system of musical notation consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has one flat (B-flat). The music begins with a whole chord in the bass clef (F2, C3, F3) and a whole chord in the treble clef (C4, E4, G4). The vocal line enters in the treble clef with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with the same chords in the bass clef and a series of quarter notes in the treble clef: C4, E4, G4, F4, E4, D4, C4.

zwróć ku sobie ser - ca na - sze,

The third system of musical notation consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has one flat (B-flat). The music begins with a quarter note G4 in the treble clef, followed by a quarter note A4. The piano accompaniment continues with the same chords in the bass clef and a series of quarter notes in the treble clef: C4, E4, G4, F4, E4, D4, C4. The vocal line enters in the treble clef with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with the same chords in the bass clef and a series of quarter notes in the treble clef: C4, E4, G4, F4, E4, D4, C4.

abyśmy wole Jęgo we wszystkim wy - peł - nia - li.

The fourth system of musical notation consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has one flat (B-flat). The music begins with a whole chord in the bass clef (F2, C3, F3) and a whole chord in the treble clef (C4, E4, G4). The vocal line enters in the treble clef with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with the same chords in the bass clef and a series of quarter notes in the treble clef: C4, E4, G4, F4, E4, D4, C4.

# HYMN

K. Je - zu, bram nie - bies - kich chwa - ło,

W. Bo - ga Oj - ca u - wiel - bie - nie,

Coś wziął na się ludz - kie cia - ło,

A - by przy - nieść nam zba - wie - - - - nie.